

VII Premessa

Mimma Pasculli Ferrara

3 Introduzione

Capitolo I

FORTUNA CRITICA. CONTESTUALIZZAZIONE DEL FENOMENO
DELL'IMPORTAZIONE DELLA SCULTURA LIGNEA NAPOLETANA IN SPAGNA
ALLA FINE DEL SEICENTO

- 13 “Napoli e le rotte mediterranee in età moderna”. Alcune esemplificazioni
21 La produzione delle botteghe napoletane per la committenza spagnola

Capitolo II

L'INDAGINE D'ARCHIVIO SULL'ATTIVITÀ DI ALCUNE BOTTEGHE NAPOLETANE
MEDIANTE LE POLIZZE DI PAGAMENTO DEGLI ANTICHI BANCHI NAPOLETANI

- 41 L'Archivio Storico del Banco di Napoli: una importante fonte per la storia
nel campo delle arti nel Viceregno di Napoli e nel Regno delle Due Sicilie
43 Storia e indagine sull'attività degli Antichi Banchi pubblici napoletani nel
Seicento. “Polizze di pagamento” inedite reperite nei Banchi dal 1689 al 1699
relative agli Scultori in legno
71 Appendice documentaria. Polizze di pagamento inedite (1689-1699) relative
a Ingegneri Architetti e Marmorari, Pittori, Argentieri, Organari, Musicisti e
Ricamatori

Capitolo III

IL FENOMENO DELLE BOTTEGHE INTERNAZIONALI OPEROSE
TRA NAPOLI, LA PUGLIA E LA SPAGNA

- 83 I Perrone
85 Aniello Perrone e la sua bottega tra Napoli e la Spagna

- 94 Dalla bottega di Aniello Perrone: Gaetano e Pietro Patalano tra Napoli, la Puglia e la Spagna
- 150 Ancora dalla bottega di Aniello Perrone: Filippo Altieri e Angelo Mondelli scultori pugliesi
- 160 Michele Perrone e la sua bottega tra Napoli e la Spagna
- 167 Dalla bottega di Michele Perrone: Domenico di Simone (de Simone)
- 173 Dalla bottega di Michele Perrone: Vincenzo Ardia tra Napoli, la Puglia e la Spagna
- 181 La produzione di Nicola Fumo e Giacomo Colombo per la Spagna

Capitolo IV

NICOLA SALZILLO TRA NAPOLI E LA SPAGNA

- 233 La Regione Murcia e l'importazione della scultura italiana
- 256 Nicola Salzillo da Santa Maria Capua Vetere a Murcia: un esempio emblematico di bottega napoletana in Spagna
- 266 L'attività di Nicola Salzillo a Santa Maria Capua Vetere
- 273 La bottega di Nicola Salzillo a Murcia e le tecniche
- 283 Il Museo Salzillo a Murcia
- 289 Francisco Salzillo, l'erede della bottega paterna

Capitolo V

NICOLA SALZILLO. CATALOGO DELLE OPERE

- 316 Nicola Salzillo. Opere documentate
- 366 Nicola Salzillo. Opere attribuite
- 398 Nicola e Francisco Salzillo. Opere attribuite
- 402 Nicola Salzillo. "Manichini vestiti"
- 425 Appendice documentaria su Nicola Salzillo

- 435 Bibliografia
- 450 Indice dei luoghi
- 456 Indice dei nomi